

2) Granulation : la sédimentation

2.1) Des Oeufs de Pâques

2.2) Maria Raczynska (ambassadrice Holbein) : flamant orange

2.3) Louise de May : lionne qui dort

2.4) Anna Zadorozhnaya (ambassadrice Schmincke Horadam) : montagnes

2.5) Nina Volk

2.6) Festivals: Dominique Riché (paysage maritime) et Reine-Marie Pinchon

2.7) D'autres vidéos

2.8) Orchidée

2) La sédimentation

2.1) Des Oeufs de Pâques

Schmincke Horadam a publié un livret avec quelques suggestions de réalisations avec leurs aquarelles granulantes. J'aime bien l'oeuf et c'est pourquoi j'ai décidé de faire une carte pour Pâques au lieu de faire des nuanciers.

Schmincke 74 887 - Malkasten Sonderedition Gustavson - 18
Supergranulierende Farben inkl. Guide https://www.youtube.com/watch?v=1KpNI_RABYU



A layering technique most people don't know about [#watercolorstilllife](https://www.youtube.com/watch?v=0OIMbDrmg1o)
<https://www.youtube.com/watch?v=0OIMbDrmg1o>

Maria Raczynska ne peint qu'un lavis d'un seul oeuf avec des bleus granulants (cobalt turquoise, cobalt green, cobalt blue + quin. Red etc.). Il faudrait ajouter un glacis pour les ombres.



Farben mischen mit Holbein Granulating Watercolors | KOSTENLOSER Kurs
<https://www.youtube.com/watch?v=a2sXIGfZXZE>

Maria Raczynska mélange les deux couleurs granulantes (moonlight night blue et earthshine violet + cobalt blue) de Holbein.



Everything you NEED TO KNOW on SEPARATING GRANULATION - create amazing watercolour art for beginners

https://www.youtube.com/watch?v=97gRostZC34&ab_channel=LeilaAtaya-Artist

Dans cette vidéo **LeilaAtaya** teste quatre couleurs et à la fin elle peint cette aquarelle en utilisant le bleu de lune et le violet toundra:



"Ce sont toutes des couleurs à **granulation séparative**.

Une telle couleur est une couleur qui contient au moins deux, parfois trois pigments différents. Elle comporte un **pigment granuleux** et un **pigment teintant**. Le pigment granuleux se sépare, s'agglomère et révèle le pigment teintant. Or, ce dernier est généralement très, très fin et a cette incroyable capacité à s'infiltrer dans les pores du papier aquarelle. Il en résulte que la couleur granuleuse se sépare et que la couleur teintant devient visible."

Je ne suis pas tout à fait d'accord, car les deux pigments sont granuleux (= super granulation) chez Schmincke Horadam. Il se peut qu'un pigment soit également teintant. Comme on avait vu dans l'introduction (p. 8) le violet Toundra de Schmincke semble être teintant, tandis que le brun de mars et l'outremer français ne le sont pas, mais tous les deux sont bien granuleux.

J'ajoute les expériences de Leila, car j'aimerais également que vous fassiez des **expériences avec les couleurs de Holbein pour les oeufs**: sel, médium de granulation, tapoter en laissant des blancs, retrait, les mélanger à une autre couleur non granulante etc.

Ses expériences



Bleu de lune de DS (en haut à gauche): PBk11: lunar black (G) and PB15: manganese blue hue (ST)

Première colonne: Humidifiez le papier avec de l'eau, puis appliquez la couleur en une couche assez épaisse (consistance crème) en haut. Ajoutez de l'eau, puis soulevez la planche pour que la couleur coule.



Résultat quand c'est sec:



Deuxième colonne: Testez le **médium de granulation** de Winsor & Newton : versez-en quelques gouttes sur la couleur et laissez-les couler vers le bas.

mouillé

séché



Troisième colonne: Le sel facilite le processus de granulation :



Rectangle en haut à droite: elle utilise un crayon, un couteau à palette pour gratter et un objet muni d'une pointe en caoutchouc pour créer des effets différents:



Rectangle en bas à droite: Elle mélange le bleu lunaire à différentes couleurs.



Elle applique les mêmes exercices aux trois autres couleurs:

Vert cascade de Daniel Smith: PBr7 Terre de Sienne naturelle, PB 15 [manganese blue hue]



Violet tundra de Horadam Schmincke: PB29 [outremer français], PBr6 [brun de Mars]



Clair de lune (Moonglow) de Daniel Smith: PG18, PB29, PR177



Le résultat n'est pas très convaincant avec le médium de granulation et le sel, peut-être parce qu'il y a trois pigments. L'effet de grattage est le plus réussi.

Lorsque vous souhaitez utiliser des couleurs granulantes, il est conseillé d'ajouter davantage d'eau. Si vous souhaitez utiliser un médium de granulation, cela ne fait pas grande différence si vous l'appliquez en fine couche. Les couleurs sont généralement assez ternes ; on n'obtient pas de couleurs très vives en mélangeant des couleurs granulantes, car peu de pigments se mélangent entre eux et certains pigments s'annulent mutuellement, comme le marron et le bleu.

2.2) Maria Raczynska (ambassadrice Holbein) : flamant orange

Site de Maria Raczynska: <https://www.youtube.com/c/mariamorjane/videos>

Maria Raczynska est l'ambassadrice de la marque Holbein au Japon. Elle a également réalisé les illustrations des 4 coffrets thématiques.



How to paint the softest fluffiest feathers of a flamingo
<https://www.youtube.com/watch?v=HT5S0XkAbFw>



Ici, elle utilise des couleurs "normales" de Holbein dont seulement deux couleurs sont granulantes le bleu de Cobalt et le brun Van Dyke: Indigo, Neutral Tint, Brilliant orange, Quinacridone red, Quinacridone scarlet, Scarlet lake, Vandyke brown, Phtalo blue R/S, Cobalt blue (cf.

[https://www.holbeinartistmaterials.com/wp-content/uploads/2020/12/HWC.pdf?](https://www.holbeinartistmaterials.com/wp-content/uploads/2020/12/HWC.pdf?_gl=1*geujii*_ga*MTIxODE4NDQ1Ny4xNzc0NDQ3NTk4*_ga_Q8X2KJHZR5*cze3NzQ0NDc1OTgkbzEkZzEkdDE3NzQ0NDc2NTkkajYwJGwwJGgw)

[_gl=1*geujii*_ga*MTIxODE4NDQ1Ny4xNzc0NDQ3NTk4*_ga_Q8X2KJHZR5*cze3NzQ0NDc1OTgkbzEkZzEkdDE3NzQ0NDc2NTkkajYwJGwwJGgw](https://www.holbeinartistmaterials.com/wp-content/uploads/2020/12/HWC.pdf?_gl=1*geujii*_ga*MTIxODE4NDQ1Ny4xNzc0NDQ3NTk4*_ga_Q8X2KJHZR5*cze3NzQ0NDc1OTgkbzEkZzEkdDE3NzQ0NDc2NTkkajYwJGwwJGgw))

<https://fr.pinterest.com/pin/548524429623405628/>
and rough. Leonardo watercolor paper Rough 280lb

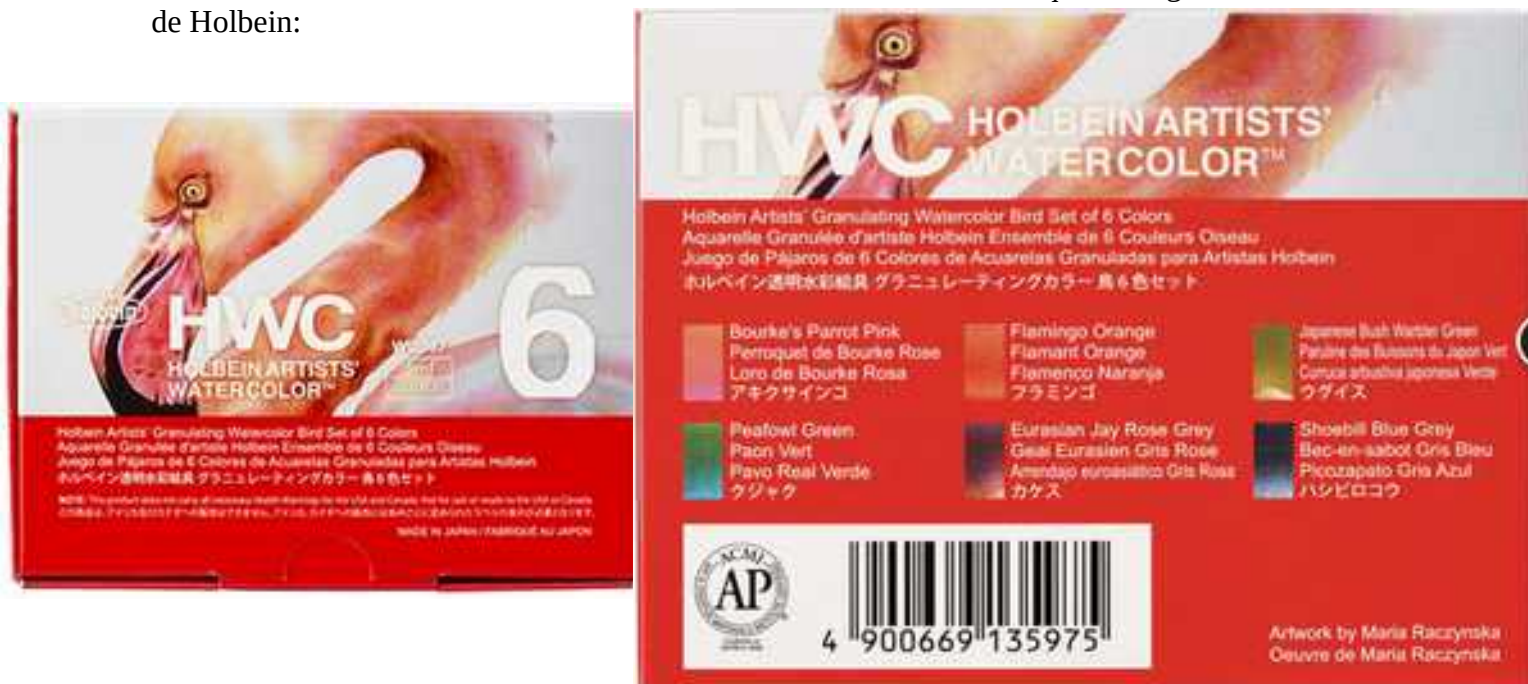
the size is 14X19in (35.56 x 48.26 cm), also the paper is 280lb



Erzeugen Sie atemberaubende Effekte mit den Granulier-Aquarellfarben von Holbein

<https://www.youtube.com/watch?v=p21ULwf3dlw>

Présentation du coffret oiseau¹ de 6 tubes de 5 ml et de toutes les 24 aquarelles granuleuses² de 5 ml de Holbein:



Elle recommande les couleurs suivantes:

1 Espagne: <https://www.artemiranda.com/fr/holbein-artists-aquarelle-granuleuse-set-oiseau-6-tubes-5-ml/8430>
€23.70

2 €92.69: <https://www.artemiranda.com/fr/holbein-artists-aquarelle-granuleuse-set-24-tubes-5-de-ml/8425>

Perroquet de Bourke
Rose (Bourke's Parrot Pink)



Océan bleu (Ocean blue)



Paon vert (Peafowl green)



Quelques réalisations:



Kaktus Malerei Aquarelle
<https://www.youtube.com/watch?v=-BnlrMcILKk>
Couleurs granuleuses



Elle dit qu'on peut utiliser du papier cellulose et que les couleurs sont plus vives, mais qu'elle recommande tout de même un papier 100% coton qu'elle préfère, car c'est ce papier qui lui donne le meilleur effet. Il n'y a aucun problème à ajouter une deuxième couche, car la granulation restera visible.



Elle a peint beaucoup d'autres flamants.



Paint a Stunning Watercolor Flamingo!
3265 Aufrufe • vor 1 Jahr



How to Paint a Flamingo and feathers in Watercolors
14.373 Aufrufe • vor 7 Jahren



Painting a Flamingo in Watercolors LOOSE style
7534 Aufrufe • vor 5 Jahren



Watercolor Flamingo Painting Demonstration
63.934 Aufrufe • vor 9 Jahren

D'autres aquarellistes

Watercolor Flamingo Painting - Create Realistic
Shadows with Glazing [Create With Aura](https://www.youtube.com/watch?v=gNZr9W0pcxI)
<https://www.youtube.com/watch?v=gNZr9W0pcxI>



Watercolor Flamingo Painting Tutorial
<https://www.youtube.com/watch?v=cyYsqKd1OLk>



Painting Flamingos in Watercolor
<https://www.youtube.com/watch?v=hUHVI3xDqLc>
40-60 heures pour cette aquarelle!!!



2.3) Louise de May : lionne qui dort

How to use Granulating Paints: Watercolour Tips for Beginners
<https://www.youtube.com/watch?v=tPNgJ6bBOGQ>



J'adore cette aquarelle, mais j'avais l'impression que Louise de May essaie d'éviter une granulation trop prononcée et je pense c'est pourquoi elle a mis plusieurs glacis pour l'arrière-plan.

Papier pressé à froid (papier à grain fin). Elle utilise le coffret **Toundra de Schmincke** qui est destiné à la peinture de paysages contenant 5 tubes de 15ml, mais elle n'en utilise que trois: l'orange, le violet et le rose (angl. pink). Elle utilise également l'outremer français et la terre de Sienne brûlée.



Orange : composé de 3 pigments, rose de poterie, châtain, terre d'ombre naturelle.

Rose : composé de 2 pigments, outremer et rose de poterie.

Violet : composé de 2 pigments, outremer et brun de Mars.

[Bleu : outremer et brun marron.

Vert : brun de Mars et vert de cobalt.]

Pierre : violet et orange

Lionne : orange et rose dans la partie inférieure. Pour les zones les plus sombres : bleu outremer français et terre de Sienne brûlée.

Pattes : gris (mélange de bleu outremer français et de terre de Sienne brûlée) et violet

Arrière-plan : violet, mais beaucoup plus intense que la pierre, **plusieurs glacis**. Elle utilise une éponge humidifiée pour donner plus de texture.

Photos

<https://www.dreamstime.com/royalty-free-stock-images-resting-lioness-kalahari-panthera-leo-late-afternoon-light-desert-south-africa-image32006719>



https://www.shutterstock.com/pt/search/sleeping-lioness?dd_referrer=https%3A%2F%2Fduckduckgo.com%2F



<https://unsplash.com/de/fotos/ein-lowe-der-auf-einem-grossen-felsen-schlaft-b4tvKXJaagc>



2.4) Anna Zadorozhnaya (ambassadrice Schmincke Horadam) : montagnes

Granulation in watercolour: demo and principles of super-granulating watercolours by Schmincke
<https://www.youtube.com/watch?v=irO3dBJ6DQQ>

Anna Zadorozhnaya a réalisé les illustrations des 10 coffrets thématiques (volcan, désert, galaxie, tundra, abysse, glacier, plaine, forêt, brouillard, urbain) de Schmincke.



Chaque coffret de 6 x 15 ml coûte actuellement environ €83.63

p. ex. en Espagne tundra: <https://www.artemiranda.com/gb/schmincke-horadam-aquarell-watercolour-wooden-box-super-granulation-tundra-series-set-of-5-x-15-ml/6500>

En France: 86,57 € https://aquarelleetpinceaux.com/?mot_q=coffret%20schmincke

Comme on a vu dans le premier dossier, on peut acheter un "dot card" p. ex. en Espagne pour €9.36.

schmincke horadam watercolour dot-card 50 super granulation colours

<https://www.artemiranda.com/gb/schmincke-horadam-watercolour-dot-cards/4840>

Pour Anna Zadorozhnaya les meilleures couleurs sont le violet galaxie et le vert glacier.



Ses aquarelles et son livre en allemand:







Elle peint ces montagnes :



Je ne me rappelle plus de la source de ces aquarelles.

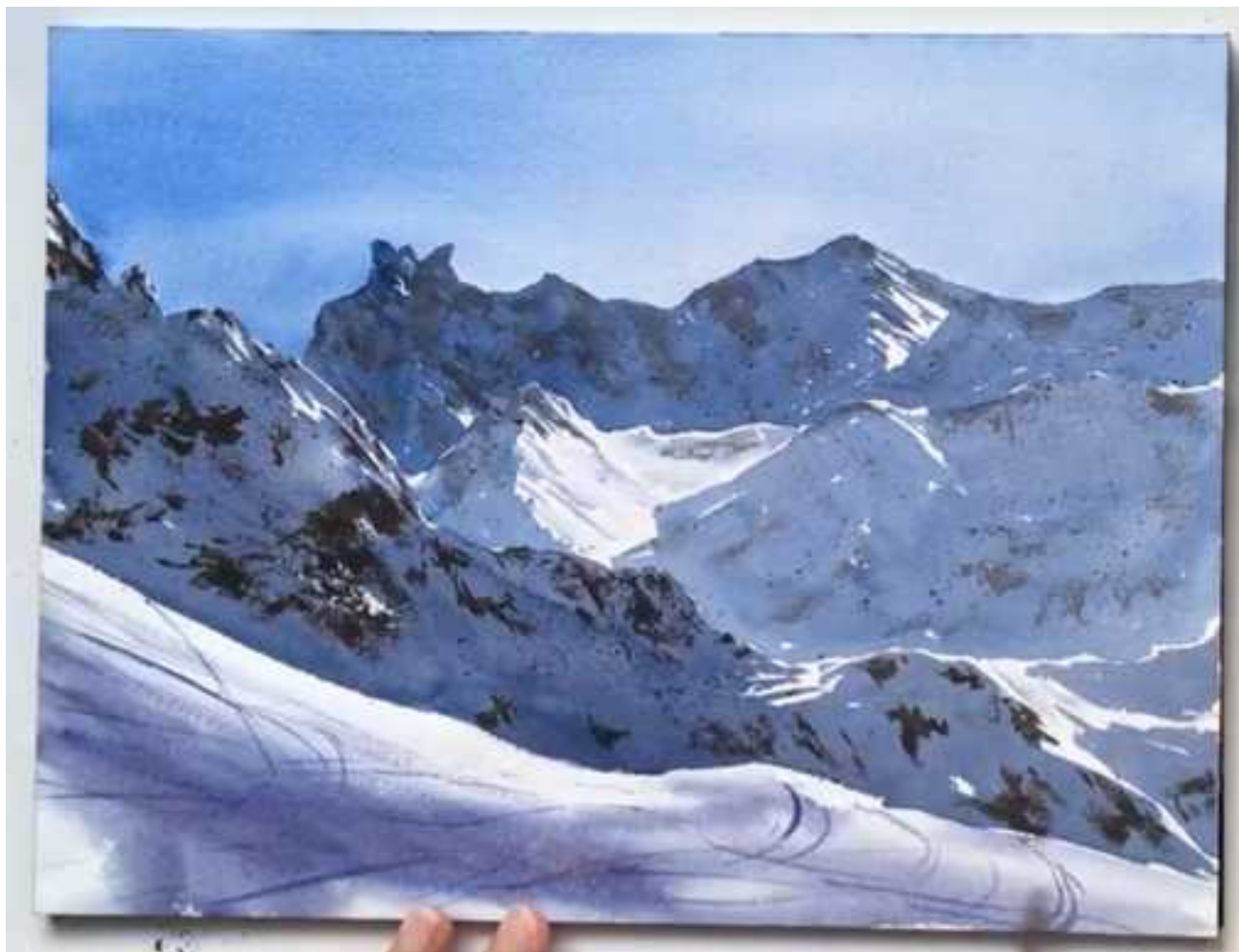




<https://learn.etchrstudio.com/programs/anna-zadorozhnaya-painting-realistic-snowy-mountains-in-watercolour>







Ses illustrations en plus grand format:







<https://www.jacksonsart.com/blog/2020/12/15/new-colours-in-schminckes-super-granulation-watercolour-range/>







2.5) Nina Volk

GRANULIERENDE AQUARELLPRAXIS UND MALEN Berggipfel Schneebedeckte
Luftlandschaft NINA VOLK <https://www.youtube.com/watch?v=SIH6qgNeAN8>



Fortschritte in der granulierenden Aquarellmalerei mit granulierendem Medium – Nina Volk
https://www.youtube.com/watch?v=p3wY7_ARd-w



Les exemples suivants montrent déjà un peu la floculation!

Loose Watercolor Painting Architecture Granulation Effect Melbourne Town Hall
<https://www.youtube.com/watch?v=TWgum47Qy-U>



GRANULATION AND LOOSE WATERCOLOR ARCHITECTURE Painting Street in Paris with Granulating Effect <https://www.youtube.com/watch?v=i4z7MVvpMiQ>



Super Granulation Watercolor Painting Seascape Nina Volk
<https://www.youtube.com/watch?v=YIXsMfWvXgs>



2.6) Festivals: Dominique Riché (paysage maritime) et Reine-Marie Pinchon

Je pense que **Dominique Riché** ne se sert quasiment que des couleurs granulantes dans cette vidéo (version courte):

Dominique Riché 6 ème biennale internationale Breizh Aquarelle (version courte)
<https://www.youtube.com/watch?v=BPAgLYE8x8c>



Osny Juin 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=yOchwRkcFNU>
www.pinchon-aquarelles.com [4:56]

Reine-Marie Pinchon utilise un couteau à peindre. Elle applique les couleurs directement à même le tube avant de les faire couler avec un pulvérisateur.

"Faire voyager les pigments au gré de l'eau en veillant à laisser le blanc lumineux du papier à paraître, tout un art."

Reine-Marie Pinchon: "Le travail d'un aquarelliste va être de jouer avec des pigments dans l'eau avec cette idée permanente de ne pas trop boucher le travail. Les pigments vont voyager dans l'eau d'une façon différente selon leur origine. On a des pigments organiques qui s'associent à l'eau et voyagent avec l'eau et des pigments minéraux, qui au contraire s'installent sur le papier, s'accrochent au papier et c'est ce jeu différentiel des pigments que j'adore travailler."









Démonstration d'aquarelle 20/04/2024 https://www.youtube.com/watch?v=EK_2-1DqSro



2.7) D'autres vidéos

Qu'est-ce que la granulation en aquarelle ? - 2 tests forêt et glacier
<https://www.youtube.com/watch?v=Q8btrUIY-WU>

Test des deux coffrets de Horadam Schmincke:
forêt et glacier



Un chat à l'aquarelle au pulvérisateur

<https://ateliergladis.blogspot.com/2015/11/un-chat-au-pulverisateur.html>

Une française a peint cette chatte en utilisant les couleurs suivantes: orange / terre de Sienne brûlée, bleu outremer, ou / et du noir de mars.

"Voici ci-dessous [à droite] ce que donne la granulation typique des trois pigments que j'emploie dans mon mélange de base pour ce sujet "matière"."



So mischen Sie Ihre eigene granulierende Wasserfarbe

<https://www.youtube.com/watch?v=LX1Ly-6dI4A>



Aquarelle : comment créer des textures : la granulation à l'aquarelle ?

<https://www.youtube.com/watch?v=oGFIOrcy2jA>

Film alimentaire et du sel en bas. Après elle utilise également une carte de crédit.

Matériel

- Papier aquarelle 100 % coton , grain fin.
- Couleurs Schmincke : Rose galaxie, Gris volcan
- Pinceau rond N°6 , carte plastique, film plastique



Aquarell-Seestückmalerei-Tutorial – Neue Granulierfarben – Teil 3

<https://www.youtube.com/watch?v=CYHYZ8jaZJc>



How to Paint a cloudy seascape with Granulation Medium | Watercolor Guid [Justartsbyraniya]
https://www.youtube.com/watch?v=NTUI_s643ZM



JUST 5 COLOURS! GRANULATION Techniques STORM CLOUDS Loose Watercolour
Landscape Painting Watercolor <https://www.youtube.com/watch?v=Vphd5lWpIn0>

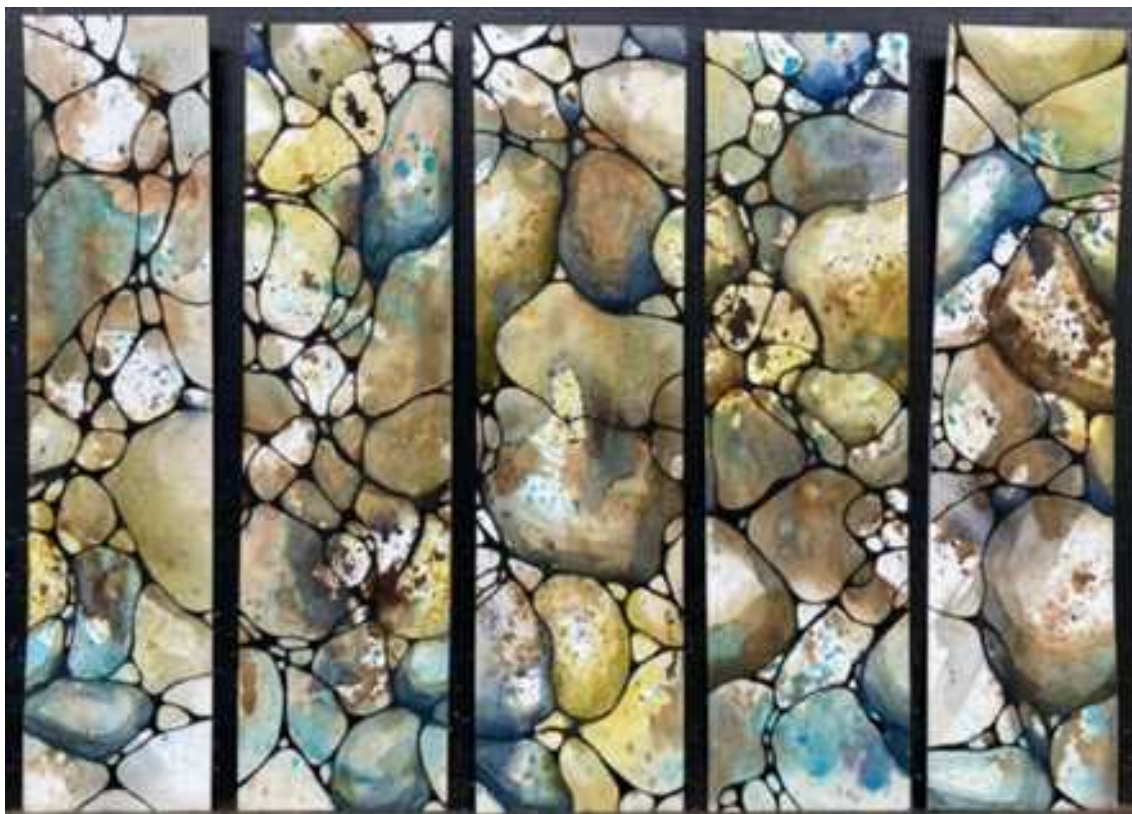


Lasst uns die neuen granulierenden Aquarellfarben von Kuretake ausprobieren und ein paar Meerestiere... <https://www.youtube.com/watch?v=gROJdJdSQ8k>

Kuretake Gansai Tambi: Pour la démonstration présentée dans cette vidéo, j'ai choisi de peindre des animaux marins avec la couleur « Aurora Orange », car elle me fait penser aux algues.



bookmarks WATERCOLOR & NEUROGRAPHIC INK lines - Fun & Relaxing Painting! 233
<https://www.youtube.com/watch?v=sz8TQi99Nd0>



Rocks in WATERCOLOR & Neurographic Inspired Ink Lines - relaxing painting process - 391
https://www.youtube.com/watch?v=CCst8e6aXxM&list=RDCcst8e6aXxM&start_radio=1



Couleurs: bleu de cobalt (M Graham) , bleu outremer, (Winsor Newton Cotman) terre d'ombre brûlée



Je n'aime pas trop les deux vidéos suivantes, mais au moins c'est en français!

Techniques aquarelle - effets d'eau et granulation ([Creativ'Ariane](https://www.youtube.com/watch?v=0S35j0-0dmU))

<https://www.youtube.com/watch?v=0S35j0-0dmU>

<https://creativ-ariane.fr>

Papier Canson Montval 300 gr grain fin. Aquarelles extrafines super granulation Horadam de Schmincke : brun, noir, bleu, et turquoise glacier, rouge et violet volcan



Comment utiliser l'Aquarelle qui granule <https://www.youtube.com/watch?v=nHpGEOnBKAQ>



Granulating Watercolours <https://www.youtube.com/watch?v=kH8KOcKwkv8> ou <https://www.youtube.com/watch?v=kH8KOcKwkv8&t=7s>



Painting Dramatic Landscapes using Daniel Smith Extra Fine Watercolours <https://www.youtube.com/watch?v=nIEzXihDXL8>



<https://fr.pinterest.com/pin/300756081388857596/>



2.8) Orchidée

Orchid Flower Painting in Watercolor [16:24]

<https://www.youtube.com/watch?v=maQDApw66wY>



Holbein



<https://pixabay.com/fr/photos/orchid%c3%a9e-phalaenopsis-564121/>





Pink Orchids FULL Watercolor Workshop Recording With
Outlines <https://www.youtube.com/watch?v=QkD6f08Rag4>



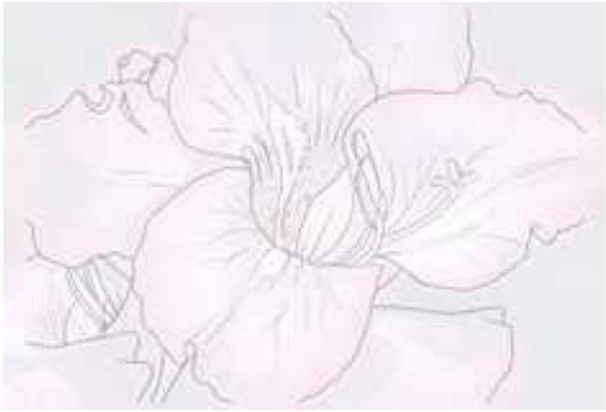
The Secret to Hyper Realistic Watercolors: My 4-Step Process
<https://www.youtube.com/watch?v=oxYyuOiTB3Q>

Elle a encore ajouté un autre grasis pour intensifier le magenta cf. plus bas.



Sans indications des ombres

ombres en rouge



Photo



Powerful Watercolor Technique (Most Tutorials Ignore)
<https://www.youtube.com/watch?v=wbGrvTIOoqU>

Blue Orchids [11:28]



Blumen malen Blütenblatt für Blütenblatt

<https://www.youtube.com/watch?v=vdmtgnOBuw>



How to paint an orange rose in watercolor

<https://www.youtube.com/watch?v=acPwWwyxd6E>



Photos

<https://pixabay.com/fr/photos/orchis-fleur-les-couleurs-pastel-3986117/>



<https://pixabay.com/fr/photos/phalaenopsis-orchid%c3%a9-fleur-fleurir-621906/>



<https://pixabay.com/fr/photos/orchid-rose-fleur-plante-la-nature-5191571/>

